¡EL MAGAZINE OFICIAL DE MARVEL EN ESPAÑA!

MARVEL AGE

MARVELMANIA

EL CORREO DE LOS LECTORES

Muchas preguntas, pero como gran parte de ellas se responden con la lectura del Avance del Plan Editorial 2017, en este mismo número, nos las hemos saltado. ¡Vamos con el resto!

@nicotecu No es necesario haber leído *Secret Wars* para abordar las series posteriores, aunque en algún momento te pueden surgir dudas, pero para eso estamos aquí, para resolvértelas.

@SerHG Le han gustado unas ediciones de **Panini UK** en formato Pocket, con cómics clásicos. Es improbable que los veamos por aquí. Demasiado pequeños, me temo.

@GraimalkinLane Tras el cierre de ***X-Men Presenta***, se complica la recuperación de series inéditas mutantes, pero siempre puede surgir la sorpresa. Fíjate en lo que ha pasado con ***Legión***.

@noentiendoelfinal Sí, *Spider-Man: Homecoming* nos ha parecido muy, muy, muy **Miles Morales**, al menos en el trailer. La etapa clásica de ***Capa y Puñal***, empezando por su miniserie y siguiendo con la serie regular, es un material con grandes posibilidades de recuperarse en ***Marvel Héroes***, cuando encontremos su momento. Ese sería un buen tomo para empezar a leer ***Capa y Puñal***, **@imo_draco**, pero si quieres ir descubriendo el origen de estos personajes, echa un vistazo a ***Marvel Héroes. Peter Parker, El Espectacular Spiderman: Noches de Nueva York***.

@EnriqueAcebes No es partidario de publicar ***Spiderman/Masacre*** dentro del tomo del primero. Lo siento, pero necesitamos la serie para completar el tomo y hay una mayoría de lectores a favor.

@CapitanFHT Podríamos recuperar en algún momento *La muerte del Capitán Marvel*, aunque ya se publicó dentro de uno de sus ***Marvel Gold***. Los monstruos de ***Atlas*** podrían llegar a publicarse, aunque no en un plazo próximo. La verdad es que molaría todo. Sobre reeditar "obras de las antiguas ***BOME***", ¿puedes ser más concreto? Hemos recuperado en otros formatos casi todos los ***BOMEs***.

@TarquinWinot, **@IvanJL2** y **@ocabanes** descubrirán en este ***Marvel Age*** cuándo saldrá el quinto ***Omnigold*** de **La Imposible Patrulla-X**. Y sí, el objetivo sigue siendo cubrir toda la etapa de **Chris Claremont**. Y terminar ahí.

@NickNeutro "La batalla del Átomo" tendrá su ***Deluxe*** cuando llegue el momento.

@espaotero Quiere empezar a leer sobre **Rayo Negro**. No tiene aventuras en solitario propiamente dichas, aunque hay anunciada futura serie: más detalles en este mismo número. Mientras, prueba con el ***Marvel Limited Edition*** de **Los Inhumanos**. No sabría decirte si ***El Alucinante Hulk*** llegará a recopilarse en tapa dura, pero lo cierto es que lo merece.

@publio_elio Nos puso el gif del gato con botas suplicando, para pedir ***Siempre Vengadores***. ¡Imposible resistirse! Pero recordad: ese truco sólo funciona una vez. Por ejemplo: no, no tenemos previsto seguir con ***Nuevos Thunderbolts*** en ***CES***.

@ejedepedalier Está más o menos claro cómo plasmaremos las series de Los Inhumanos posteriores a su guerra contra **La Patrulla-X**, pero también queremos esperar a que **Marvel** termine de concretar sus planes para dejarlo todo atado. De nuevo, más detalles en el avance del plan 2017, en este mismo número.

@Noticiaflamenca En el actual escenario, es imposible un nuevo *crossover* **Marvel / DC**. En el futuro, ¿quién sabe? ¡Un encuentro de **Lunella Lafayette** con **Jon Kent** debería ser, como mínimo, divertido!

@SpideyNext He de pedirte disculpas, porque el "Bazinga" de Ms. Marvel no apareció finalmente en la edición española de ***Los Vengadores*** nº 74. El traductor estimó oportuno buscar un equivalente. Pero mira, aquí lo tienes:

@PerroLocoMcFly ***Los Inhumanos*** de **Jenkins** y **Lee** es candidata a ***Marvel Integral***, pero probablemente no lo verás en 2017.

@CNM1992 Tanto la nueva serie de ***El Castigador*** como su último cruce con **Daredevil** llegarán este mismo año.

@lovefoxx La nueva colección de **Starlord** tardará en lanzarse en España. Todavía no ha salido en USA el primer número.

@Obivalderobi **Miles Morales** no sólo continuará con **Trump**. Ahora que éste ocupa la Casa Blanca, tiene más sentido que nunca. Más sobre esto en el editorial.

@PerroLocoMcFly se lleva un ejemplar de ***Marvel Deluxe. Patrulla-X – Equipo Extinción*** nº 1. El mes que viene, entre todos los que nos pregunten con el hashtag **#MarvelEsPanini**, regalaremos un ejemplar de ***100 % Marvel. Marca Estelar y Marca Nocturna***.

CONCURSO MARVEL AGE nº 15

El tema del concurso de este mes será: LAS MOTIVACIONES DEL DOCTOR MUERTE. Entre todos los artículos que recibamos en jclemente@panini.es escogeremos el mejor, lo publicaremos en MARVEL AGE nº 15 y obsequiaremos al autor con un ejemplar de MARVEL GOLD. LOS 4 FANTÁSTICOS: LA BATALLA DEL EDIFICIO BAXTER.

Extensión máxima: 3.000 caracteres con espacios, escrito en Word. ¡El plazo termina el 1 de febrero!

MARVEL AGE

Redacción
Director: **Julián M. Clemente**
Director artístico: **Francis González**
Redactor jefe: **Íñigo de Prada**

Han colaborado en este número:
Justin Snyder, con textos de **Marvel.com**, **Fernando Vieito**, **Juan Carlos Bonache**

Traductores:
Uriel López, **Santiago García**

Realización técnica:
Forja Digital

Diseño y maquetación:
Marina Ariza, **Norma Cuadrat**

Revisión y corrección:
Francisco López, **Bruno Orive**

Contratación de publicidad:
Panini 972 75 74 11

Redes:
paninicomics.es
facebook.com/paniniComicsEsp
twitter.com/PaniniComicsEsp
#MarvelEsPanini

MARVEL AGE
PUBLICACIÓN MENSUAL AÑO 2 - NÚMERO 13 - ENERO 2016
Una publicación de Panini España, S.A. Redacción y administración: C/ Vallespí, 20. 17257-Torroella de Montgrí (Girona). Telf.: 972 757 411. Fax: 972 757 711. www.paninicomics.es. Impresión: Comgrafic. C/ Llull, 105-107, 1ª planta, 08005 Barcelona (Spain). Impreso en España. Distribución y reposición: SD Distribuciones. C/ Montsià 9-11. 08130 Santa Perpetua de Mogoda. MARVEL, all related characters and their distinctive likenesses are trademarks of Marvel Entertainment, LLC and its subsidiaries, and are used with permission. TM & © 2016 MARVEL. Licensed by Marvel Characters B.V. www.marvel.com. All rights reserved. Edición española por Panini España S.A. bajo licencia de Marvel Characters B.V. Todos los derechos reservados. Queda expresamente prohibida la reproducción total o parcial de los textos e ilustraciones incluidos en este número. Depósito Legal: DL GI 2062-2015.

Director de publicaciones: **JOSÉ LUIS CÓRDOBA**. Director editorial de cómics: **ALEJANDRO MARTÍNEZ VITURTIA**. Product manager: **PONÇ CUFINYÀ**. Editor Marvel: **JULIÁN M. CLEMENTE**. Responsable de producción: **JORDI GUINART**. Director de publicaciones: **MARCO M. LUPOI**. Licencias: **ANNALISA CALIFANO y BEATRICE DOTI**. Coordinador editorial: **LEONARDO RAVEGGI**. Director de arte: **MARIO CORTICELLI**. Preimpresión: **ALESSANDRO NALLI**.

DENTRO DEL BULLPEN

por Julián M. Clemente

En los últimos años, bajo la dirección de **Axel Alonso**, **Marvel** ha dado el mayor salto hacia la diversidad que se recuerda en la historia del cómic estadounidense, en un movimiento no sólo equiparable al que tuviera lugar dentro de esta misma editorial en los años setenta, sino de una entidad superior, puesto que se trata de una apuesta mantenida en el tiempo. **Miles Morales, Kamala Khan, Amadeus Cho, Laura Kinney, Jane Foster, Sam Wilson, Carol Danvers, Lunella Lafayette, Riri Williams**... Hay nuevos personajes nunca antes vistos junto a viejos conocidos, pero todos son representantes de sectores de la sociedad que tradicionalmente han ocupado un segundo plano en los cómics de superhéroes, y que en este escenario han pasado a distinguirse en primera línea, en muchos casos de la mano de autores con unas características también ajenas a lo que suele ser el género, desde **G. Willow Wilson** a **Ta-Nehisi Coates**, desde **Natacha Bustos** a **Max Bemis**, desde **Mike Del Mundo** a **David F. Walker**. Juntos, personajes, autores y la propia editorial, han emprendido un viaje por territorio no cartografiado. Mientras tanto, nuevas generaciones de lectores están deteniéndose en las librerías especializadas para descubrir estos cómics, con los que se identifican como nunca pudieron hacerlo con los de otros tiempos. Entre los lectores veteranos, la inmensa mayoría reacciona con interés y excitación, porque hoy más que nunca no sabemos lo que ocurrirá en el siguiente número. Y hay que reconocer que también existen grupúsculos inmovilistas que se sienten atacados con estos cambios, y en ciertas ocasiones manifiestan su oposición con lamentables comportamientos impropios de aficionados al cómic, y que encierran discursos xenófobos, machistas y clasistas. Por suerte, por cada comentario de esta índole que nos hacen llegar, hay otros veinte que resaltan la valiente apuesta del **Bullpen**.

Los logros de **Marvel** están a la vista, pero una editorial como **La Casa de las Ideas** debe estar en constante evolución. Si el año 2016 fue el de la consolidación de la diversidad, la apuesta decidida de cara a 2017 es la del regreso de los elementos icónicos, y que estos puedan convivir con la generación del cambio. Todavía hay que hacer mucho, dentro de los cómics de superhéroes, a favor de que reflejen de la manera más fiel posible la complejidad del siglo XXI. Pese a lo que digan algunos descerebrados, el modelo de personaje blanco, masculino, heterosexual, de clase media-alta y de nacionalidad estadounidense sigue siendo el de la inmensa mayoría de personajes que pueblan los cosmos de ficción, así que es necesario seguir ampliando el espectro diverso. Al mismo tiempo, **Marvel** ha detectado que algunos de sus conceptos primordiales se han alejado de tal manera de las esencias que muchos fans los han venido encontrando irreconocibles. Ha llegado también el momento de trabajar ese aspecto. Esa intención se refleja en el relanzamiento de **Los Vengadores**, de la mano de **Mark Waid** y **Mike del Mundo**, la saga "Monsters Unleashed", por la que los monstruos clásicos de **Stan Lee** y **Jack Kirby** caminarán de nuevo por la Tierra, o la recuperación de las señas de identidad de la **Franquicia Mutante**, bajo el nombre de "Resurrxion". Quizás la guinda que podría traer el equilibrio sería el regreso de **Los Cuatro Fantásticos**, como piedra angular del **Universo Marvel** y con un equipo creativo de la relevancia que tal papel exige. Es nuestro mayor deseo para un año que ahora comienza y que se adivina apasionante.

BONACHE AGE

POR JUAN CARLOS BONACHE

LOS CAMPEONES TIENEN UNA BASE SECRETA Y SOLO SE PUEDE ENTRAR RESOLVIENDO ESTO.
¿PARA QUÉ SE UTILIZABA UN BOLÍGRAFO EN UN CASETE?
¡LO SÉ! CON ÉL BOLI PODÍAS REBOBINAR LAS CINTAS.
CLARO, YO TAMBIÉN LO HE ACERTADO, PERO ME DA ERROR.
¡MEC! ¡MEC!
QUIZÁS HAY QUE PONER AQUELLO DE PONER LA CINTA PARA GRABAR ENCIMA.
...O LO DE LA DOBLE PLETINA.
LA RESPUESTA CORRECTA ES; "NO ME INTERESAN LAS CHORRADAS NOSTÁLGICAS DE VIEJOS".
EN LOS CAMPEONES NO ENTRAN VEJESTORIOS.

¡LO DEJAMOS!

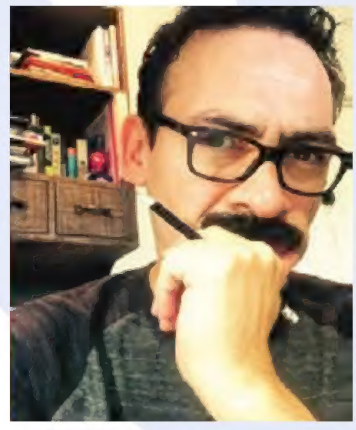
¡NO ES SORPRESA QUE LAS CONSECUENCIAS DE "CIVIL WAR II" VAYAN A SER IMPORTANTES, Y NO ES SORPRESA QUE SUPONGAN UNA IMPORTANTE SACUDIDA A LOS CIMIENTOS DE LOS HÉROES MÁS PODEROSOS DE LA TIERRA!

por Dugan Trodglen

Aunque no podemos revelar las razones aún, uno de los resultados más importantes tras "Civil War II" será la ruptura de **Los Vengadores**, cuando el trío de adolescentes del equipo decida emprender su propio camino. Eso es, **Kamala Khan** (**Ms. Marvel**), **Miles Morales** (**Spider-Man**) y **Sam Alexander** (**Nova**) dejan atrás a los adultos y forman un nuevo súperequipo adolescente en ***Campeones*** nº 1. Se unirán a ellos **Amadeus Cho** (**El Alucinante Hulk**) y una serie de nuevos vengadores sorprendentes: **Scott Summers**, el **Cíclope** desplazado en el tiempo de **La Patrulla-X** original, y **Viv**, la hija de **La Visión**. Esta colección reunirá al guionista **Mark Waid** con su clásico colaborador, **Humberto Ramos**.

En palabras de **Tom Breevort**, "Tras lo sucedido en 'Civil War II', **Kamala**, **Miles** y **Sam** están frustrados por el estado de la comunidad superheroica adulta. Son tan idealistas como siempre, pero han descubierto los pies de barro de sus héroes y fuentes de inspiración, y no están muy de acuerdo con la manera en que se están llevando las cosas. Así que establecerse por su cuenta y reclutar a otros jóvenes que piensen como ellos es su intento por hacer las cosas bien. Y por supuesto, la cosa no va a ir tan suave y ordenada como prevén".

MARK WAID | FOTO DE LORI MATSUMOTO



HUMBERTO RAMOS

No esperéis una nueva encarnación de **Los Jóvenes Vengadores**. Estos chicos tienen planeado labrarse su propia leyenda en el panorama del **Universo Marvel**, y **Mark** sabe exactamente dónde posicionar al nuevo equipo. Acorde con su edad, "**Los Campeones** se ven a sí mismos como un movimiento tanto como un grupo de superhéroes", nos cuenta Mark. Las amenazas a las que se enfrentan son "menos cósmicas, más de a pie de calle. Lo cósmico es más el rollo de los viejos vengadores".

Aunque la separación del trío del equipo adulto de **Los Vengadores** no era parte inicial del plan de **Mark**, el autor lo ve como una consecuencia natural de "Civil War II". "No se ha forzado en modo alguno. Es una evolución natural para los chicos". Sobre quién estará al mando: "Definitivamente, uno de ellos asumirá una po-

sición de liderazgo", nos cuenta Mark. "Por desgracia, por lo menos dos más van a hacer lo mismo, así que ese tema tampoco va a ir rodado". ¡Parecen las típicas fricciones por el liderazgo de Los Vengadores!

El trío de **Ms. Marvel**, **Spider-Man** y **Nova** ya disfruta de una tremenda química, establecida no sólo en ***Vengadores***, sino en sus respectivas colecciones. Pero ¿qué hay de los nuevos miembros del equipo? "**El Alucinante Hulk** tiene un encaje obvio", según **Mark**. "Todo buen supergrupo necesita músculo". La joven iteración de **Cíclope** continúa la incorporación de **La Patrulla-X** original en el **Universo Marvel**. "Es un personaje que he amado toda mi vida", afirma Mark. "Estoy seguro de que es mucho más interesante de lo que la gente le concede... y creo que puedo convenceros". La mayor sorpresa del grupo ha de ser **Viv**, que sale de la impactante colección de **La Visión**. Mark la considera su lectura favorita del último año (y tiene buenas razones para ello) y apenas podemos imaginar el tipo de "bagaje emocional" que Viv acarrea después de su traumática e intensa experiencia en esa colección.

Otro de los puntos de interés de **Los Campeones** es el hecho de reunir a **Mark Waid** con el otro creador de su ya clásico *Impulse*, **Humberto Ramos**. El hecho de que vuelvan a trabajar con otro elenco joven y energético es la guinda del pastel. No sorprende la satisfacción de Mark al volver a trabajar con Ramos: "Humberto ha crecido tanto desde nuestros días en *Impulse*... ¡Y entonces ya era pura dinamita! En serio, tener a Humberto en la colección era gran parte de su atractivo". Y lo mismo le pasa a Humberto en relación a trabajar con Mark de nuevo: "Siempre hablábamos de hacer algo juntos en **Marvel**, y nunca ocurrió". El tiempo transcurrido entre ambos proyectos no se ha notado en su dinámica de trabajo. "Nos conocemos muy bien", cuenta Humberto. "Formamos un gran equipo entonces, y aún lo hacemos".

Con su dinámico estilo habitual, **Humberto** está particularmente excitado por volver a trabajar con personajes jóvenes, y con este grupo en particular. Respecto a trabajar con héroes adolescentes, nos dice "tiene su complejidad. No todo el mundo puede dibujar adolescentes y gente joven. Pero lo siento como algo natural para mí". Y este equipo parece encajar como un guante con él. "Ahora tengo la oportunidad de trabajar en una serie con estos personajes, que son los favoritos de muchos chicos", afirma entusiasmado. "Es bueno saber que no estás contando historias de *sidekicks*. Estos son los héroes de sus historias. Mola un montón".

MARVEL NOW!
ESCUCHA ESTO: LA CONSPIRACIÓN DEL CLON

POR JUSTIN SNYDER

¡SPIDERMAN SE PREPARA PARA ENFRENTARSE A EL CHACAL Y A UNA HORDA DE AMIGOS Y ENEMIGOS QUE VUELVEN DE ENTRE LOS MUERTOS!

Los clones: **Peter Parker** creía que había acabado con ellos hace tiempo, pero gracias a El **Chacal**, están a punto de invadir su vida una vez más.

Ahora que el enigmático villano está haciendo que algunas de las personas más importantes de la vida del lanzarredes vuelvan a la vida, es razonable preguntarse si sus actos acabarán siendo una bendición o una maldición. El guionista de ***El Asombroso Spiderman*** **Dan Slott** se unirá al aclamado dibujante **Jim Cheung** para indagar en el misterio que se inicia este otoño con *The Clone Conspiracy* #1 USA.

Hablamos con el editor de **Spiderman Nick Lowe** para saber más sobre la conspiración y las fuerzas que hay detrás de ella.

Marvel: El Chacal y Spiderman tienen una larga historia, pero es un villano que lleva mucho tiempo fuera de onda. ¿Qué puedes contarnos de lo que ha estado haciendo estos últimos años?

Nick Lowe: ¡Le habéis visto más de lo que creéis! Ha sido el "Hombre de Rojo" desde nuestro más reciente *The Amazing Spider-Man* #1 USA, el que ha devuelto la vida a la esposa del **Rino** y la familia del **Lagarto**.

Marvel: ¿Cuándo empezaron a girar las ruedas de esta historia? Parece que las semillas llevaban algún tiempo plantadas.

Nick Lowe: Dan lleva cocinando esta historia desde las apariciones de El **Chacal** en "A lo grande" y van a tener repercusiones inmensas.

Marvel: Habéis hablado de que vais a deshacer buena parte de las muertes que Peter ha vivido a lo largo de los años en esta serie. ¿Cómo va a llevar lo de ver tantas caras desaparecidas hace mucho, ahora vivas y bien una vez más?

Nick Lowe: Eso es en gran medida lo que hace que esta historia funcione. ¿Qué pasará cuando **Peter** se enfrente cara a cara con **Gwen Stacy**? ¿Con el **Doctor Octopus**? Es diferente para cada personaje.

Marvel: En el futuro inmediato, vamos a ver a Peter enfrentándose a un accidente en Industrias Parker y la aparición de una nueva Electro femenina. ¿Cómo llevan estas historias a "La Conspiración del Clon"?

Nick Lowe: Todas van introduciendo elementos de "La Conspiración del Clon". En *The Amazing Spider-Man* #17 USA aparece la nueva **Electro** y se plantea la [futura] serie del **Merodeador**. ¡El número 18 resuelve temas del **Cerebro Viviente** y

plantea varias cosas importantes para el evento y el número 19 enciende la mecha de "La Conspiración del Clon y nos hace pasar el punto de no retorno!

Marvel: Dan y tú habéis trabajado con cierto número de diferentes dibujantes de Spiderman a lo largo de los años. ¿Qué nuevos matices aporta Jim Cheung a esa mezcla?

Nick Lowe: Jim es uno de los raros artistas perfectos de **Marvel**. Yo lo pongo a la altura de gente como **Jack Kirby**, **John Buscema**, **John Romita**, **Mike Zeck**, **John Romita Jr.** y **Adam Kubert**, que pueden dibujar todo lo de **Marvel** y todo queda bien. Todo lo que dibuja parece épico y perfecto y a la vez resulta humano y frágil. Así que da cierta gravedad a la historia. ¡Y es genial ver páginas interiores de **Jim Cheung**!

Marvel: Dan y Jim no han trabajado juntos en el pasado, ¿cómo es trabajar con los dos en esta historia?

Nick Lowe: Dan es un guionista de la vieja escuela, con un punto de sensibilidad moderna, y **Jim**... es un poco lo mismo. ¡Es una pareja perfecta!

Marvel: Esta historia es en sí misma un arco de apertura y de cierre, pero ¿hay algo que puedas anticiparnos de lo que vamos a ver para empezar?

Nick Lowe: Ya he dicho demasiado, así que voy a cerrar la boca. ¡Pero baste decir que, por muchas cosas que hayamos revelado hasta ahora, tenemos aún más ases en la manga! ■

Artículo originalmente aparecido en Marvel.com

MARVEL NOW! ESCUCHA ESTO: LOS IMPOSIBLES VENGADORES

por Justin Snyder

¡GERRY DUGGAN AVANZA EL EXPLOSIVO FUTURO DEL ESCUADRÓN DE UNIDAD!

Técnicamente, quizás **Masacre** y el resto del **Escuadrón de Unidad** ya no sean **Vengadores**, pero eso no les impedirá seguir trabajando juntos.

Con la agridulce libertad que supone haber perdido el liderazgo del **Capitán América**, los conflictos se vuelven más personales, y el primero enfrenta al equipo a **La Mano**. Cuando se enteran de que el hermano del **Doctor Vudú** ha vendido el cuerpo de **Bruce Banner** a la orden ninja, se unen a un inesperado aliado y se lanzan a la acción.

Nos sentamos con el guionista de **Imposibles Vengadores**, **Gerry Duggan**, para tener una idea de qué esperar en el futuro.

Marvel: Steve Rogers ha "desmantelado" el Escuadrón de Unidad, y sus miembros han perdido el estatus de Vengadores, pero en lugar de seguir cada uno su camino, el equipo sigue unido. ¿Por qué?

Gerry Duggan: Asuntos por resolver. Pícara aún pierde el sueño por el hecho de que Cráneo Rojo siga usando el cerebro de Charles Xavier.

Marvel: En próximos episodios, Johnny dice algo sobre cómo deberían actuar Los Vengadores, y Pícara le contesta "técnicamente, ya no somos Vengadores". ¿Veremos cómo cada miembro del grupo reacciona a la perdida de ese estatus?

Gerry Duggan: Realmente, el grupo no tendrá tiempo para tomarse un respiro. El hermano del **Doctor Vudú** crea una crisis vendiendo el cuerpo de **Bruce Banner** a **La Mano**. Y para cuando puedan respirar hondo y recuperar el aliento, ahí estará **Cráneo Rojo**.

Marvel: Con el comienzo de ese arco argumental, vemos a todos colaborando con Elektra para enfrentarse a La Mano. ¿Vamos a ver más de estas alianzas que en principio parecerían imposibles?

Gerry Duggan: Hummm ¿…Podría ser? Es posible que veamos caras conocidas y que viejos amigos de algunos amigos… ¡permanezcan en sintonía!

Marvel: Sin el soporte asociado a ser un equipo de Vengadores, ¿cómo van a seguir trabajando juntos?

Gerry Duggan: Sus vidas dependerán de ello, creedme. No todo el mundo saldrá ileso de lo que acontecerá durante el año.

Marvel: ¿En qué clase de misiones veremos al grupo, ahora que no tienen el estatus oficial?

Gerry Duggan: Las próximas historias tratan de resolver asuntos personales. El lío familiar de **Vudú** les enfrenta a **La Mano**. **Cráneo Rojo** comenzó una guerra al robar el cerebro de **Xavier**. Se acerca la batalla final.

Marvel: ¿Qué ha sido lo más divertido de trabajar con este nuevo statu quo? ¿Qué aspecto te apetece más de trabajar con el grupo de ahora en adelante?

Gerry Duggan: Siempre ha sido divertido de escribir, pero ahora la apuesta es algo más alta. Cierto, ya no son **Vengadores**, pero aún hay asuntos por vengar. Por **Banner**. Por **Xavier**. Espero que disfrutéis del viaje. El grupo no lo hará.

Artículo originalmente aparecido en Marvel.com

Avance Plan Editorial Marvel 2017: NOSOTROS SOMOS LOS CAMPEONES

Al igual que ocurriera hace una década con la Primera Guerra Civil Superheroica, los hechos ocurridos en "Civil War II" van a tener dramáticas consecuencias en el escenario del Universo Marvel. Habrá ganadores y perdedores. Algunos héroes se perderán en el horizonte y surgirán otros nuevos, habrá una cruenta guerra que lleva meses gestándose, inesperados regresos y mucho más, en un año en el que además Marvel España, desde Panini Comics, continúa desarrollando su ambicioso plan de clásicos, sin equivalente en nuestro país. En las siguientes páginas, desentrañaremos cuanto cabe esperar de este año 2017... ¡El año en que volveremos a ser Campeones!

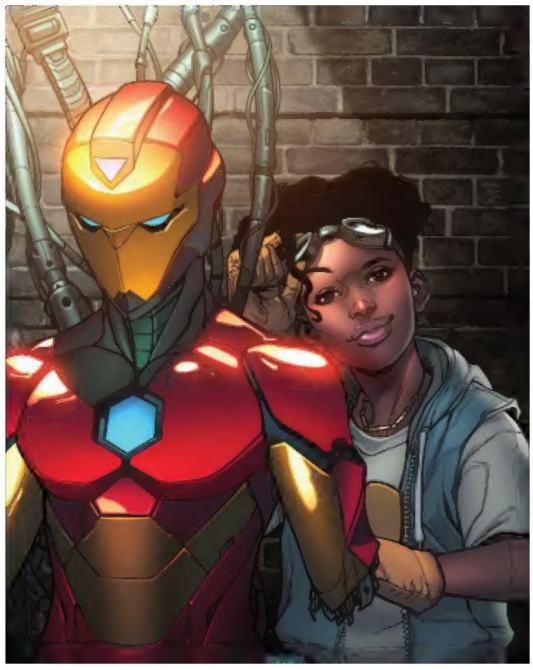
LAS CONSECUENCIAS DE CIVIL WAR II

Todavía nos restan por publicar los últimos episodios de este evento, que llegará a su fin en abril, con un epílogo a la maxiserie central de ocho entregas. Durante los dos primeros meses del año, lanzaremos además los cuatro números de ***Civil War II: Crossover***, cada uno de ellos con las miniseries de ***La Patrulla-X, Dioses de la Guerra, Kingpin*** y ***Ulysses***. A su vez, ***Civil War II: Eligiendo Bando*** termina en febrero con su quinto número.

Una de las consecuencias primordiales de ***Civil War II*** será la escisión de los actuales **Vengadores**. **Ms. Marvel**, **Spider-Man** y **Nova**, los más jóvenes integrantes del equipo, lo abandonan, convencidos de que deben cambiar el mundo sin la vigilancia de los adultos. Serán la semilla de un nuevo grupo y de una nueva serie, con lanzamiento en febrero: ***Campeones*** apuesta por ser la nueva serie de bandera del **Universo Marvel**. Un cómic fresco, divertido, revolucionario y espectacular que viene de la mano de **Mark Waid** y **Humberto Ramos**, en torno al cual se edificará la siguiente generación de **La Casa de las Ideas**.

Entre los estandartes de esa nueva generación estará **Riri Williams**. La adolescente que fue capaz de copiar la armadura de **El Invencible Iron Man** da un paso al frente y pasa a ocupar el lugar de **Tony Stark**, con lanzamiento en marzo y **Brian Michael Bendis** y **Stefano Caselli** como equipo estrella. Si te gustan **Ms. Marvel**, **Miles Morales** o **El Alucinante Hulk**, disfrutarás extraordinariamente con este cómic. A su vez, **Bendis**, en este caso con **Alex Maleev**, lanza una segunda colección alrededor del mito del **Vengador Dorado**, ***Victor Von Muerte: Iron Man***, en la que el peor villano del **Universo Marvel** emprende un particular camino de redención. A la venta desde febrero.

Grandes cambios también en las series de **Los Vengadores**. Nueva formación, a partir de marzo, para el grupo principal, ya sin los integrantes más jóvenes, que de la mano de **Mark Waid** y **Mike Del Mundo** emprenderá una espectacular guerra contra **Kang**. Ese mismo mes tiene lugar el debut de ***Vengadores Indignados***, de **David F. Walker** y **Carlos Pacheco** en el primer arco argumental, que luego ce-

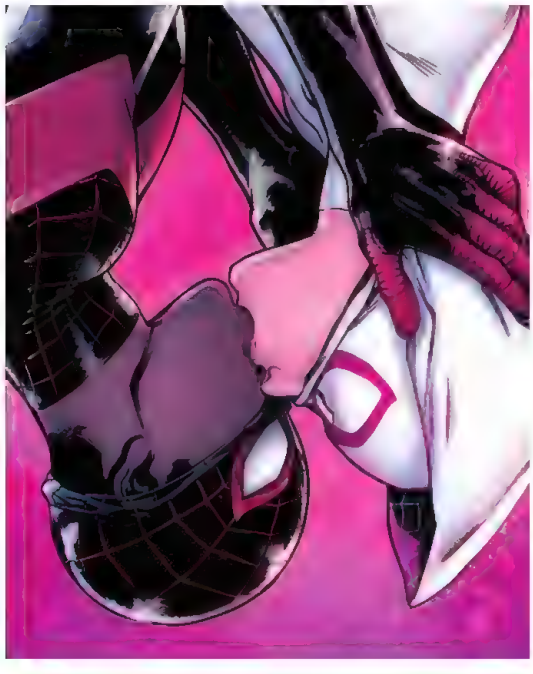


derá el testigo a **Gabriel Hernández Walta**. En esta serie, **Ojo de Halcón** afronta sus responsabilidades por lo ocurrido en "Civil War II" y toma la carretera, para formar un grupo de **Vengadores** para el pueblo, con el pueblo y formado por personas anónimas que proceden de la ciudadanía. También en marzo termina ***Nuevos Vengadores***, para en abril dar paso a ***Vengadores USA***, un grupo con representación en los cincuenta estados, que afrontará amenazas que afecten a todo el país, bajo el mando de **Roberto Da Costa**. Guión de **Al Ewing** y dibujo de **Paco Medina**. Por su parte, ***Imposibles Vengadores*** continúa su camino, con **Gerry Duggan** y un **Pepe Larraz** en su momento artístico de mayor excelencia. Esta serie afrontará al fin el enfrentamiento ¿final? contra **Cráneo Rojo**. En el capítulo de cancelaciones, ***Fuerza-V*** concluye en enero y ***Agentes de SHIELD*** en marzo, mientras que siguen adelante, sin novedades en su estructura, ***Rogers * Wilson: Capitán América, El Alucinante Hulk, Pantera Negra, Doctor Extraño*** y ***Thor: Diosa del Trueno***, si bien en ésta insertaremos la miniserie *The Unworthy Thor*, en su momento cronológico oportuno.

Y allá por mayo, llegará uno de los eventos más significativos de 2017. En ***Monsters Unleashed***, las entrañables criaturas de la **Era Atlas**, creadas fundamentalmente por **Stan Lee** y **Jack Kirby** a finales de los años cincuenta y primeros sesenta, regresan para atacar al **Universo Marvel** en su conjunto. Escribe **Cullen Bunn**, con cinco dibujantes diferentes en cada uno de los números de la serie principal: **Adam Kubert**, **Greg Land**, **Salvador Larroca**, **Steve McNiven** y **Leinil Yu**. La edición española, que mantiene el título original en honor a la mítica cabecera original, que también se quedó en inglés en los tiempos de **Ediciones Vértice**, tendrá lugar en cinco tomos en formato contenedor, en los que se incluirán tanto la serie principal como los especiales que acompañan a cada número.

SPIDERMAN

Toda la primera mitad del año será de extraordinaria importancia para ***El Asombroso Spiderman***, con el prólogo y los cinco capítulos, así como todos sus cruces con otras series arácnidas, de "Los muertos viven: La conspiración del clon". **Dan Slott** está a los mandos de la nave, con **Jim Cheung** como dibujante estrella. Una vez terminado este evento, la serie de **Peter Parker** continuará adelante, con nuevos episodios de la cabecera compartida con **Masacre** y con el regreso de **Norman Osborn** a primer plano, acompañado de un nuevo artista a la altura del héroe arácnido: nada menos que el excelente **Stuart Immonen**. Pocas novedades para **Miles Morales**, con la serie sumergida primero en los últimos cruces con "Civil War II" y, a continuación, en un encuentro con **Spider-Gwen**, que publicaremos de manera íntegra en la serie de **Miles**, a partir de mayo, y que podría dar pie a la más significativa pareja del año.

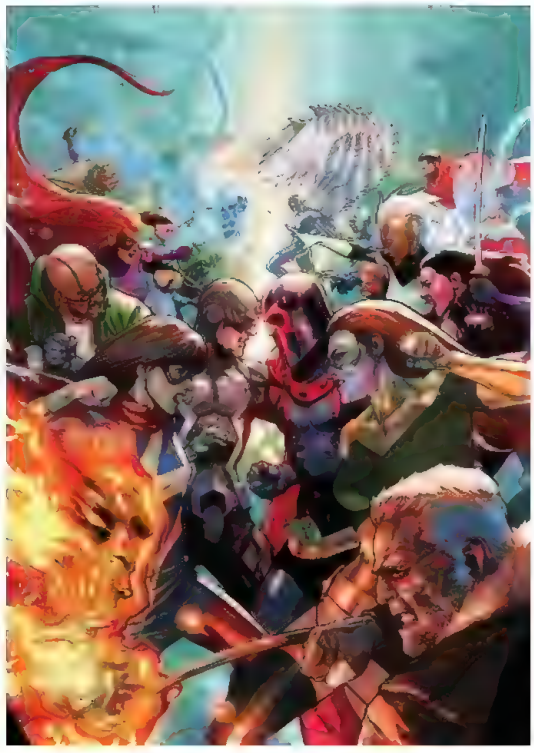


Pero la gran sorpresa llega con la nueva colección mensual que se suma a la franquicia. En marzo comienza ***El Asombroso Spiderman: Renueva tus votos***. ¿Recuerdas al **Peter Parker** felizmente casado y con hija de **Mundo de Batalla**? Sus aventuras continúan en esta cabecera nostálgica, que fascinará a los que les hubiera gustado que el matrimonio de **Peter** y **Mary Jane** siguiera adelante. Escribe **Gerry Conway**, uno de los mejores guionistas arácnidos de la historia, con dibujo de **Ryan Stegman**.

MUTANTES CONTRA INHUMANOS

Después de todo un año de hostilidades, lo que tenía que ocurrir por fin ocurrirá: estalla la guerra que enfrentará a **La Patrulla-X** y a **Los Inhumanos**, con el futuro de ambas razas en la balanza. ***Muerte de X***, la miniserie de cuatro números que sirve de prólogo, se publicará entre febrero y marzo, mes en el que también llegará ***Inhumanos Vs. Patrulla-X***: un evento en seis números, más un nº 0, que se extenderá hasta julio y contará con cruces tanto en las tres colecciones de **La Patrulla-X** como en la de **Los Inhumanos**.

Los grandes cambios llegarán a la conclusión del evento, hacia agosto. En la **Franquicia Mutante**, recuperamos la división en **Grupo Oro**, con una formación heredera de la **Segunda Génesis**, y en **Grupo Azul**, con los integrantes del equipo original. De esta manera, ***La Imposible Patrulla-X*** se transforma en ***Patrulla-X: Oro*** (de **Marc Guggenheim** y **Ardian Syaf**) y ***La Nueva Patrulla-X*** se convierte en ***La Patrulla-X: Azul*** (de **Cullen Bunn** y **Jorge Molina**). Por su parte, ***El Viejo Logan*** seguirá como hasta



ahora, ***La Extraordinaria Patrulla-X*** llega a su fin, y lo más probable es que su hueco lo cubra ***Arma X***, por **Greg Pak** y **Greg Land**.

Vinculado al estreno de la teleserie *Legión*, llega también su muy solicitada colección propia. **David Haller** contará de esta manera con una maxiserie de doce números, en los que se incluirá toda su carrera en solitario, inédita hasta ahora en España, con **Simon Spurrier** y **Tan Eng Huat** como autores.

Masacre sigue siendo una de las grandes estrellas de **Marvel**, con una serie mensual, escrita por **Gerry Duggan**, que casi durante todo el año incluirá dos entregas americanas por cómic español, y a la que se suma una segunda colección: ***Masacre y Los Mercenarios***, de **Cullen Bunn**, **Salva Espín** e **Iban Coello**, que arranca en febrero con la miniserie dedicada a estos personajes, para en mayo dar paso a la serie abierta.

En cuanto a ***Los Inhumanos***, nuestra previsión es que su serie mensual continúe adelante, con la **Familia Real** como principales protagonistas de su colección. Y en lo que se refiere a otras nuevas colecciones de ambas franquicias que surjan de esta guerra, como ***Jean Grey, Hombre de Hielo*** y ***Cable*** por parte de los mutantes y ***Rayo Negro*** o ***Guerreros Secretos*** por parte de **Los Inhumanos**, lo más probable es que todas ellas vean la luz en ***100 % Marvel***.

GUARDIANES DE LA GALAXIA

La colección mensual del grupo cósmico **Marvel** por excelencia llega en abril al medio centenar de entregas publicadas, y ese número coincide con el comienzo del último arco argumental de **Brian Michael Bendis** y **Valerio Schiti**. Todavía no sabemos cuál será el equipo creativo que les sustituirá, pero en todo caso la serie mensual continuará adelante en España. Lo mismo cabe decir de ***Mapache Cohete y Groot***, que tras un mes de ausencia en marzo, regresa en abril, de nuevo con **Mapache Cohete** como único protagonista. Equipo creativo formado por **Matthew Rosenberg** y **Jorge Coelho**.

Por último, los **Guardianes de la Galaxia** seguirán alternándose con **Spiderman** y **Los Vengadores** en ***Marvel Universe Presenta***, la serie mensual dedicada a los lectores más jóvenes y por la que **Panini** seguirá apostando a lo largo del año.

En todos los relanzamientos de los que hemos hablado hasta ahora, en **Panini** pondremos en práctica la metodología que ya venimos aplicando con ***Capitán América*** desde hace meses, de tal manera que estas series contarán con doble numeración, con la moderna en un lugar destacado y la ya establecida en un segundo plano, para satisfacer así las peticiones tanto de nuevos como veteranos lectores y así mismo facilitar el ordenamiento de las colecciones. ■

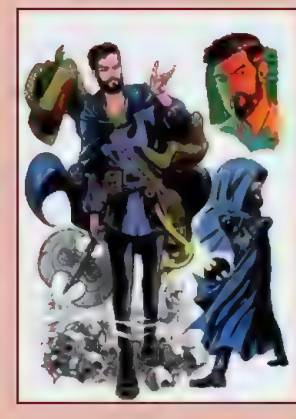
100 % MARVEL

Se alza como el formato por excelencia en el que se publican las series actuales de **La Casa de las Ideas** que no aparecen en grapa. Aquí, lo entenderás todo mejor con un esquema:

PATRULLA-X
Las minis de Masacre
-El Arte de la Guerra / Masacre vs. Thanos (enero)
-El desafío de Drácula (marzo)
-Masacre y Cable / Masacre y Gambito (mayo)
-De vuelta al negro / Too Soon? (julio)
-Masacre y Howard / miniserie por determinar (septiembre)
Lobezna (abril y noviembre)

PODERES CÓSMICOS
Estela Plateada (en enero y septiembre)
Capitana Marvel (último tomo de la actual serie en marzo)
Drax (abril)
Contienda de Campeones (último tomo en abril)
Nova (mayo)
Angela (último tomo en junio)
Veneno: Caballero del Espacio (último tomo en agosto)

VENGADORES
La Visión (último tomo en febrero)
Hombre Hormiga (último tomo en febrero)
Ms. Marvel (abril y noviembre)
Escuadrón Supremo (mayo y diciembre)
The Ultimates (junio y octubre)
La Imbatible Chica Ardilla (julio)
Bruja Escarlata (al menos un tomo, en mayo)

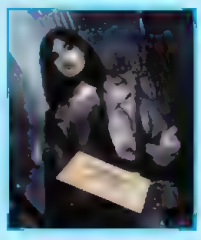


SPIDERMAN
Spiderman 2099 (febrero y octubre)
Guerreros Araña (último número en marzo)
Spider-Gwen (junio)
Seda (julio)
Matanza (enero y junio, con el último tomo)
Spiderwoman (mayo)

URBANOS
Daredevil: El Hombre Sin Miedo (abril y octubre)
Howard El Pato (último tomo en abril)
Caballero Luna (al menos un tomo, en julio)

Y vamos ahora con nuevos lanzamientos:

Patsy Walker Alias Gata Infernal: un equipo femenino, formado por **Kate Leth** y **Brittney Williams**, se lo toman con humor con la nueva serie de **Patsy**. Estreno en febrero, con segundo tomo en agosto.
Thunderbolts: **Jim Zub** y **Jon Malin** siguen los pasos del nuevo equipo del **Soldado de Invierno** con un estilo deudor de los noventa. Debut en marzo.
Pájaro Burlón: un integral con la maravillosa colección completa escrita por **Chelsea Cain** y dibujada por **Kate Niemczyk** que pone nerviosa a los machistas y fascina a las personas inteligentes. A la venta en agosto.
Guardianes del Infinito: un integral en septiembre, con la serie en la que **Dan Abnett** aglutina a héroes procedentes de todas las encarnaciones del equipo, y acompañada de relatos autoconclusivos, a cargo de espectaculares equipos creativos.
Mosaico: en septiembre, llega el nuevo héroe de **Los Inhumanos**, a cargo de **Geoffrey Thorne** y **Khary Randolph.**
Doctor Extraño y Los Hechiceros Supremos: Serie nacida de "Los últimos días de la magia", en la que **Stephen Extraño** se une al resto de compas de hechicería, con **Robbie Thompson** y **Javier Rodríguez** en estado de gracia.



100 % MARVEL HC

Esta línea continuará ofreciendo series actuales de especial importancia. Cuenta con:

Viuda Negra: El aclamado equipo creativo de **Mark Waid** y **Chris Samnee** se hace con las riendas del destino de **Natasha Romanov**, con una serie que debuta en enero, con segundo tomo en junio

Power Man y Puño de Hierro: La pareja de colegas por excelencia regresa por todo lo alto, de la mano de **David Walker** y **Sanford Greene**, en una serie desternillante. Arranque en febrero y segundo tomo en julio.

Spidey: el acercamiento de **Robbie Thompson** y **Nick Bradshaw** a los primeros años del trepamuros, en un cómic delicioso especialmente dedicado a los más jóvenes. La colección completa se dividirá en dos tomos, en marzo y a final de año.

El Castigador: **Frank Castle** vuelve a sus esencias, en una serie de **Becky Cloonan** y el tristemente desaparecido **Steve Dillon**. Estreno en marzo.

Moon Girl y Dinosaurio Diabólico: Siguen las aventuras de **Lunella** y su particular amigo mascotero, con nueva entrega en mayo.

Cage! De Genndy Tartakovsky: La leyenda viva de la animación ofrece por fin su visión del **Héroe de Alquiler**, en un único tomo recopilatorio verdaderamente antológico.

Thanos: **Jeff Lemire** y **Mike Deodato** llevan al **Titán Loco** hasta donde nadie se atrevió. El primer tomo de esta espectacular serie se pone a la venta en junio.

Jessica Jones: El regreso de la detective privada más malhablada del **Universo Marvel**, con **Bendis** y **Gaydos**, como no pudiera ser de otra forma. Debut en junio.

Los Vengadores: El viejo orden cambió: Una revisión nostálgica de los tiempos del "Cuarteto Loco", con guión de **Mark Waid** y dibujo de **Barry Kitson**.

Pero, al margen de la actualidad, ***100 % Marvel HC*** también es el hogar de grandes clásicos **Marvel** de todos los tiempos. Cuenta con ***Arma X*** (febrero), ***Daredevil: Amarillo*** (marzo), ***Spiderman: Azul*** (abril), ***El Castigador: Círculo de sangre*** (junio), ***El Increíble Hulk de John Byrne*** (julio), ***Hulk: Gris*** (agosto), ***La última cacería de Kraven*** (septiembre) y ***Thor: Las edades del Trueno*** (octubre).

MARVEL SAGA

Esta línea continúa con sus tres colecciones en curso:

El Asombroso Spiderman: Un tomo cada mes, lo que permitirá cubrir desde "El Otro" hasta "El rastro de la araña".

Daredevil: Seis tomos, desde "Hardcore" hasta "Decálogo".

El Castigador: También seis tomos, desde "Madre Rusia" hasta "Hombre de piedra", incluyendo la miniserie de **Barracuda**.

MARVEL GOLD

En tapa blanda, vamos quemando etapas, de manera que **Los Vengadores Costa Oeste** contarán con tres volúmenes (enero, mayo y septiembre), equivalentes a *The West Coast Avengers* vol. 2, #25-50 USA, el **Iron Man** de los años ochenta avanza también, con dos volúmenes (marzo y junio, que abarcan *Iron Man* #201-214 USA), ***Los Defensores*** concluyen en febrero con un único tomo lo que restaba de la legendaria etapa de **Steve Gerber** y el **Capitán Marvel** cuenta con su penúltimo tomo, en abril.

Pero el ***Marvel Gold*** en tapa dura sigue siendo la estrella de los clásicos. Apunta nuestro *planning*:

Los 4 Fantásticos nº 2. Enero. *Fantastic Four* #22-43 USA con sus *Annuals* y el serial de **El Vigilante**. Con este tomo, ya está completa en ***Marvel Gold*** toda la etapa de **Stan Lee** y **Jack Kirby**.
Nick Furia, Agente de SHIELD nº 2. Febrero. *Nick Fury, Agent of SHIELD* #1-15 USA más *crossovers*. Y con este, cerramos el **Nick Furia** clásico.
Power Man y Puño de Hierro nº 1. Abril. *Power Man & Iron Fist* #54-72, 74-84 USA más *crossovers*. Nuestro lanzamiento sorpresa del año, con un integral que contiene la etapa completa de **Mary Jo Duffy**.
El Asombroso Spiderman nº 8. Mayo. *The Amazing Spider-Man* #151-181 USA más *Annuals* y *crossovers*. La etapa completa de **Len Wein** en un único tomo.
Marvel Team-Up nº 1. Junio. *Marvel Team-Up* #1-22 USA. Otra incorporación, con la segunda serie abierta que tuviera **Spiderman**.
El Increíble Hulk nº 1. Septiembre. *Hulk* #1-6, *Tales To Astonish* #59-101 y *The Incredible Hulk* #102 USA. ¡Por fin! La etapa completa de **Hulk** hasta que consiguió su serie abierta.
El Poderoso Thor nº 4. Octubre. *The Mighty Thor* #160-183 USA. El tomo con el que se cierra la etapa de **Stan Lee** y **Jack Kirby**.
La Imposible Patrulla-X nº 5. Noviembre. *The Uncanny X-Men* #176-192 USA más *crossovers*. Ya hemos llegado a los tiempos de **John Romita Jr.**

MARVEL HÉROES

Este formato ahonda en grandes cómics de los años ochenta y noventa, con la mirada puesta en los estrenos cinematográficos de **Marvel**.

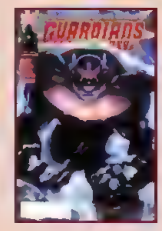
La Telaraña de Spiderman: Ley y orden (febrero. *Web Of Spider-Man* #1-24 USA, más *Annuals* y *crossovers*). Primer tomo dedicado a la tercera serie arácnida de los ochenta.
La Sensacional Hulka de John Byrne. Marzo. *The Sensational She-Hulk* #1-8, 31-50 USA, más novela gráfica y extras. Uno de los integrales más solicitados. ¡Y con razón!
Guardianes de la Galaxia nº 1. Abril. *Guardians Of The Galaxy* #1-20 USA, más "La búsqueda de Korvac". Primer tomo de la etapa escrita y dibujada por **Jim Valentino**.

Peter Parker, El Espectacular Spiderman: La caza de la araña. Mayo. *Peter Parker, The Spectacular Spider-Man* #112-136 USA más *Annuals*. Concluye la etapa de **Peter David**.
El Castigador: Diario de Guerra. Junio. *Punisher: War Journal* #1-24 USA. ***El Castigador*** de **Jim Lee**, en un único tomo.
Masacre nº 3 y 4 Agosto y octubre. *Deadpool* vol. 3, #34-69, *Agent X* #1-15 USA y *crossovers*). Los dos tomos con los que se completa la etapa clásica de **Wade Wilson**.
El Poderoso Thor de Tom DeFalco y Ron Frenz nº 1. Septiembre. *The Mighty Thor* #383-408 USA más *Annuals*. Primer volumen de esta etapa de culto.

COLECCIÓN EXTRA SUPERHÉROES

Este popular formato sigue recuperando series de interés, completando este año algunos de sus más destacados compromisos:

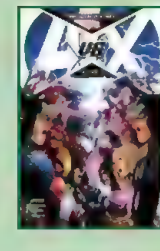
Iron Man nº 3. Febrero. Con *Iron Man* vol. 3, #½, 26-32, *Annual 2000* y *Bad Blood* #1-4 USA. No sólo concluimos el proyecto, sino que lo hacemos con algunos números inéditos.
X-Statix nº 3. Abril. *X-Statix* #21-26, *Dead Girl* 1-5 USA y extras. Termina el proyecto, con las miniseries y especiales que se publicaron posteriormente.
Capitán Marvel nº 4 . Junio. *Captain Marvel* vol. 4, #7-25 USA. La mítica colección de **Peter David** llega a su fin.
Runaways nº 3. Julio. *Runaways* vol. 2, #14-30 USA. Con el fin de la etapa de **Brian K. Vaughn** y **Adrian Alphona**.
Guerra de Reyes. Septiembre. Un gigantesco integral con este evento acompañado de sus miniseries y especiales.
Guardianes de la Galaxia nº 2. Octubre. *Guardians Of The Galaxy* vol. 2, #13-25 USA. Los episodios ligados a "Guerra de Reyes"



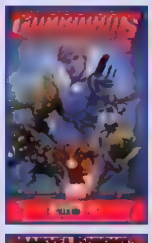
MARVEL DELUXE

Los recopilatorios en tapa dura alcanzan un año de transición, en que las colecciones abiertas irán llegando a su fin, para dar paso a las series que nacieron en ***Marvel Now!*** y que adoptarán el nuevo diseño de esta línea, mientras que las ya establecidas mantienen el tradicional. Esta será la distribución de contenidos:

Invencible Iron Man nºs 7 y 8. Enero y abril. Concluye la era **Fraction/ Larroca**.
Lobezno nº 8. Febrero. Termina la etapa de **Jason Aaron**.
Capitán América nº 15. Abril. Se despide **Ed Brubaker**.
Thor nº 8. Abril. Finaliza **Matt Fraction**.
Los Vengadores nºs 5 y 6, julio y noviembre, y ***Los Nuevos Vengadores*** nº 17, septiembre. El adiós de **Brian Michael Bendis** a **Los Héroes Más Poderosos de la Tierra**. Incluye su arco en ***Vengadores, Reunios***.
Lobezno y La Patrulla-X nºs 1 y 2. Marzo y octubre. Arranca la genial serie de **Jason Aaron** y **Chris Bachalo**.
Patrulla-X – Equipo Extinción nº 2. Agosto. Penúltimo tomo.
VvX: Los Vengadores Vs. La Patrulla-X y ***VvX: Versus***. Ambos en junio. Serie central y companion del evento.

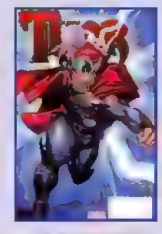


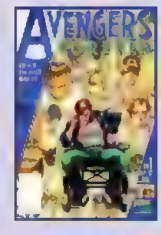
MARVEL INTEGRAL



Volúmenes en tapa dura y gran tamaño, especialmente programados para saludar los grandes estrenos de **Marvel**.

Lobezno: Enemigo del Estado, en febrero. Con la etapa completa de **Mark Millar** y **John Romita Jr.** en la colección de Lobezno.
Guardianes de la Galaxia: Vengadores Cósmicos, en abril. Primer recopilatorio de la etapa **Bendis**, con el prólogo de la serie, los diez primeros números y sus *tie-ins*.
Marvel Knights Spiderman, en junio. Con el ciclo completo de **Mark Millar**, **Terry Dodson** y **Frank Cho**.
Planeta Hulk, en septiembre. La monumental saga del **Piel Verde**.
Thor de Joe M. Straczynski, en octubre. Todo el ***Thor*** de **JMS**, en un único tomo.
Siempre Vengadores, en noviembre. La obra maestra de **Busiek** y **Pacheco** en el mejor formato.





Nota informativa: La información contenida en este artículo es orientativa, y podría cambiar a lo largo del año.

EL MUNDO NECESITA CAMPEONES

POR FERNANDO VIEITO

Al contrario que en la **Distinguida Competencia**, no se puede decir que el concepto de "legado" esté en la raíz del **Universo Marvel**, en realidad entre los muchos aspectos revolucionarios que tuvo el surgimiento de este universo de ficción está todo lo contrario. A **Stan Lee** no le gustaba la figura del "sidekick", el compañero juvenil del héroe que es uno de los pilares clave sobre los que se asienta la noción de legado. La idea del compañero juvenil no solo fue desterrada por **Lee** de la naciente **Marvel** si no que, junto a **Steve Ditko**, transformó el que bien podía ser prototipo de esa clase de personaje en una de la figuras clave de la editorial. Hablamos por supuesto de **Spiderman**.

Como tantas cosas en los últimos años esta idea también ha sufrido un giro importante dentro de la actual política de **Marvel** y el concepto de legado ha sido paulatinamente abrazado. Uno de los pilares clave de este cambio vino del ya defenestrado **Universo Ultimate** y tuvo de nuevo como protagonista central a **Spiderman**. Concebido por el arquitecto fundamental de la **Marvel** actual, **Brian Michael Bendis** y la dibujante **Sara Pichelli**, **Morales** vino a asumir el legado dejado por el **Peter Parker** definitivo tras la muerte de este. Pese a la polémica inicial, la creación de **Morales** ha demostrado ser todo un acierto tanto por el buen hacer de su equipo creativo como y sobre todo por terminar de abrir la puerta a una **Marvel** mucho más diversa e integradora. Tras los acontecimientos de ***Secret Wars*** **Miles** pasa a integrarse en el **Universo Marvel** tradicional y de paso en **Los Vengadores**, donde debía ser uno de los jóvenes destinados a asumir el legado de **Los héroes más poderosos de la Tierra**.

Junto a **Miles**, **Los Vengadores** también integraron en sus filas a otra joven, **Ms. Marvel**, **Kamala Khan**, que parecía como este destinada a liderar el grupo en el futuro. En **Kamala**, una adolescente paquistaní-americana con poderes inhumanos, encontramos también dos de los aspectos clave que definieron a **Miles**: por un lado la necesidad de diversificar el origen racial o incluso religioso de la nueva oleada de héroes **Marvel**, en base a buscar lo que siempre ha intentado ser la editorial, un reflejo tamizado por la fantasía de la sociedad en la que vive, y por otro lado la idea de legado, y es que **Kamala**, fan absoluta de los superhéroes admira por encima de todos a **Carol Danvers** y está dispuesta a demostrar que es digna de seguir sus pasos.

El tercer miembro joven de esta nueva horna-

da de **Vengadores** es **Nova**, en este caso **Sam Alexander**. De carácter impulsivo y temerario en **Sam** encontramos tal vez la idea más clara de legado, no solo por la figura de su padre, también miembro del **Cuerpo Nova** si no por lo que representa simbolizar al **Cuerpo** en sí y sobre todo suceder al gran **Richard Rider**, muerto en sacrificio heroico para salvar el **Universo**. Tener ese peso detrás y las inseguridades propias de la edad hacen de **Sam** el personaje tal vez menos maduro de los tres.

Más allá de este trío vengador también el actual **Hulk**, **Amadeus Cho** sabe lo que significa asumir un legado y el peso que lleva consigo. Admirador profundo de **Hulk**, al que siempre vio como un héroe, **Cho** no dudó en asumir como propio al monstruo que llevaba años atormentando a **Bruce Banner** para poder salvarle la vida. Al contrario que este, **Cho** asumió a **Hulk** con la alegría propia de su juventud, estando plenamente convencido de que podría controlar el legado de fuerza y odio que implica el gigante verde. La realidad por desgracia es muy tozuda y no hace caso de las buenas intenciones.

Un caso muy distinto es el del joven **Scott Summers**, recuperado del pasado junto al resto de **La Patrulla-X** original, el legado con el que ha tenido que lidiar el joven **Scott** ha sido cuando menos complejo. Y es que precisamente su llegada se justificó por parte de **La Bestia** como medida de choque para reconducir el supuestamente errático comportamiento del **Scott** de presente. Desde su llegada el joven **Summers** ha tratado de encontrar su propio camino y sobre todo de diferenciarse de aquel en el que supuestamente está destinado a convertirse.

En lo que respecta a **Viv Visión** la información que tenemos del personaje es bastante menor, aunque de nuevo la idea de legado es central en su configuración. Androide artificial creado por **La Visión** para tener una familia "real", su papel como hija modelo pronto se verá puesto en duda por el rechazo de la humanidad y las dificultades de adaptación ante un mundo que ni la comprende a ella ni ella termina de comprender. El *angst* adolescente elevado a la enésima potencia en un personaje artificial que lucha por encontrar su propio camino.

Así las cosas la llegada de "Civil War II" lo ha cambiado todo. Ser **Vengadores** era el sueño de **Miles**, **Kamala** y **Sam**, pero ¿pueden realmente asumir el legado de unos héroes incapaces de resolver sus discrepancias sin recurrir a la violencia?, ¿puede acaso aceptar **Amadeus Cho** las decisiones que han tomado los supuestos lideres de la comunidad heroica sin rebelarse antes ellos?, ¿puede el joven **Cíclope** seguir con sus compañeros de **La Patrulla-X** y no combatir lo que le depara el futuro?, ¿puede **Viv** encontrar su camino, separarse de su padre y elegir su futuro?

Las respuestas parecen encontrarse en ***Campeones*** una serie en la que de la mano de **Mark Waid** y **Humberto Ramos**, los más jóvenes héroes del **Universo Marvel** se unen para encontrar su propio destino en el incierto futuro que se antoja tras los traumáticos sucesos de la Segunda Guerra Civil Superheroica. Lo hacen asumiendo una vez más un legado, en ese caso el de unos de los grupos más extraños de la historia del **Universo Marvel**, el de **Los Campeones**, grupo afincando en Los Ángeles que en los 70 no terminó de encontrar su sitio en la **Casa de las Ideas**. Algo me dice que estos **Campeones 2.0** van a tener mucha más suerte que sus predecesores. ■

MARVEL ESPAÑA

F E B R E R O D E 2 0 1 7

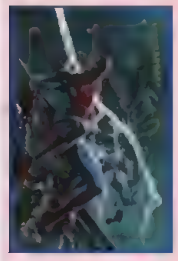
☑ **MARVEL AGE 14**

Con toda la información que necesitas para estar al día de cuanto ocurre en La Casa de las Ideas. Este mes: doblete de hierro con Invencible Iron Man y Victor Von Muerte: Iron Man. ¡Y además, todo Marvel España para el mes de marzo!

Comic-book. 24 pp.

¡GRATIS!

LA CONSPIRACIÓN DEL CLON



☐ **EL ASOMBROSO SPIDERMAN 124**

Con Dead No More: The Clone Conspiracy 1, The Amazing Spider-Man v4, 20 y Prowler v2, 1

Con la primera parte de "Los muertos viven: La conspiración del clon". El Chacal ha vuelto, ha derrotado a la muerte y ha traído de regreso a muchos viejos enemigos del trepamuros, pero también a muchos de los seres queridos de Peter Parker. El guionista de "Spider-Island", "Universo Spiderman" y Spiderman Superior trae la siguiente historia definitoria del Hombre Araña.

Por Dan Slott, Jim Cheung, Christos Gage, Giuseppe Camuncoli, Sean Ryan y Jamal Campbell

Tomo. 96 pp. 5,95 €

Portada de Gabriele Dell'Otto: 977000533900900124

Portada de Mark Bagley: 977000133900300124

NUEVA SERIE

☐ **CAMPEONES 1**

Con Champions 1

Tras los acontecimientos de "Civil War II", Ms. Marvel, Nova y Spider-Man han decidido dejar Los Vengadores y unirse a Cíclope, Viv Vision y el Alucinante Hulk: ¡Seis jóvenes decididos a cambiar el mundo! Y ellos son sólo el comienzo.

Por Mark Waid y Humberto Ramos

Comic-book. 40 pp. 2,95 €

Portada Chris Bachalo: 977000551000200001

Portada Alex Ross: 977000151000600001

NUEVA SERIE

☐ **VICTOR VON MUERTE: IRON MAN 1**

Con Infamous Iron Man 1

Hay un nuevo Iron Man en la ciudad y su nombre es Victor Von Muerte. El mayor villano del Universo Marvel está tratando de hacer algo completamente distinto. Allá donde Tony Stark fracasó, Muerte triunfará. ¿Cuál es su plan maestro para hacerlo?

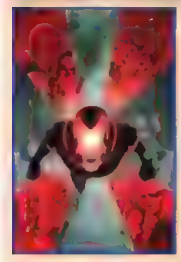
Por Brian Michael Bendis y Alex Maleev

Comic-book. 32 pp. 2,50 €

Portada Alex Maleev: 977000551200600001

Portada Mike Deodato: 977000151200000001

EL PRÓLOGO DE INHUMANOS VS. PATRULLA-X



☐ **MUERTE DE X 1**

Con Death Of X 1

¿Qué ocurrió hace ocho meses entre La Patrulla-X y Los Inhumanos como para ponerles al borde del conflicto? Descúbrelo en esta miniserie, que sirve de prólogo a su futura guerra. ¡Las Nieblas Terrígenas crean inhumanos con la misma rapidez con la que acaban con mutantes!

Por Jeff Lemire, Charles Soule y Aaron Kuder

Comic-book. 40 pp. 2,95 €

977000551100900001

☐ **MUERTE DE X 2**

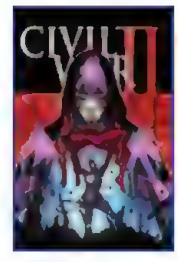
Con Death Of X 2

Después de los acontecimientos del primer número, Cíclope y Emma Frost ponen su plan en marcha. Mientras tanto, Tormenta y Medusa se reúnen para encontrar juntas una solución a los terribles efectos de las Nieblas Terrígenas sobre los mutantes.

Por Jeff Lemire, Charles Soule y Aaron Kuder

Comic-book. 24 pp. 1,95 €

977000551100900002



☐ **CIVIL WAR II 7**

Con Civil War II 7

¡El penúltimo capítulo en la Segunda Guerra Civil Superheroica! ¿Quién conocerá el sabor de la derrota? ¿Quién vencerá para lamentarlo? ¿Cuál será el escenario que dejará el conflicto a sus espaldas? El mayor evento de Marvel en diez años se aproxima a su fin.

Por Brian Michael Bendis y David Marquez

Comic-book. 32 pp. 2,50 €

Portada Marko Djurdjevic: 978-84-9094-875-0

Portada Michael Cho: 977000050400600007

☐ **CIVIL WAR II: ELIGIENDO BANDO 5**

Con Civil War II: Choosing Sides 6

Último número. Concluye el ambicioso serial de Nick Furia ambientado en la Segunda Guerra Civil Superheroica, en un número que además contiene historias protagonizadas por Jessica Jones y White Fox.

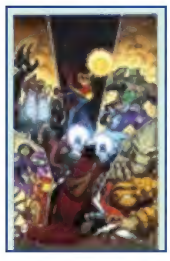
Por Declan Shalvey, Chelsea Cain, Christina Strain, Alison Sampson y Sana Takeda

Comic-book. 24 pp. 1,95 €

977000550500800005

☐ **CIVIL WAR II CROSSOVER 3: KINGPIN**
Con Civil War II: Kingpin 1-4
Aunque los problemas que han causado la Segunda Guerra Civil Superheroica inciden sobre todo en los justicieros del Universo Marvel, también los villanos están siendo afectados. ¿Dónde encajan en este mundo feliz en que es posible predecir lo que harán?
Por Matthew Rosenberg y Ricardo López Ortiz
Tomo. 104 pp. 9,95 €
977000550900600003

☐ **CIVIL WAR II CROSSOVER 4: ULYSSES**
Con Civil War II: Ulysses 1-3
Una precuela de "Civil War II". Descubre cómo se unió Ulysses a Los Inhumanos y qué camino tuvo que recorrer para llegar a dominar sus poderes. ¡Es la historia del individuo que llegó a cambiar el destino del Universo Marvel sin proponérselo siquiera!
Por Al Ewing y Jefte Palo
Tomo. 104 pp. 9,95 €
977000550900600004

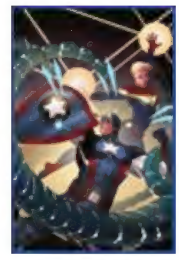


☐ **GUARDIANES DE LA GALAXIA 48**
Con Guardians of The Galaxy v4, 13
Cruce con "Civil War II". Mientras el conflicto interno de los Guardianes llega a su punto de ebullición, otros desde fuera arrojan más gasolina al fuego. Puede que el grupo sobreviva a la guerra, pero nunca volverán a ser los mismos.
Por Brian Michael Bendis y Valerio Schiti
Comic-book. 24 pp. 1,95 €
977000547600100048

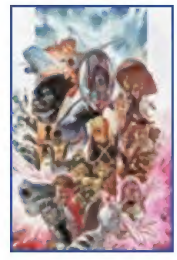
☐ **MAPACHE COHETE Y GROOT 27**
Con Rocket Raccoon & Groot 10
Cruce con "Civil War II". No queremos ser tímidos: los autores de este cómic te prometen que aquí comienzan los más interesantes episodios relacionados con la saga. Mapache Cohete, Groot y una inesperada acompañante comienzan la aventura de su vida.
Por Nick Kocher y Michael Walsh
Comic-book. 24 pp. 2,50 €
977000548500300027

☐ **AGENTES DE S.H.I.E.L.D. 24**
Con Agents Of SHIELD 10
Cruce con "Civil War II". Último número. Concluye la guerra civil que ha estallado dentro de SHIELD. ¿Volverá el Agente Coulson junto a su equipo? ¿Sobrevivirá la Agente Jemma Simmons? ¿Y quién es el nuevo Deathlok? ¡Consigue aquí las respuestas!
Por Mark Guggenheim y Ario Anindito
Comic-book. 24 pp. 2,50 €
977000548900100024

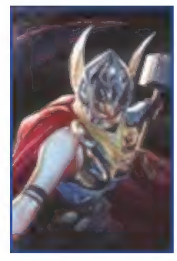
☐ **EL ALUCINANTE HULK 57**
Con The Totally Awesome Hulk 12
Cruce con "Civil War II". Pantera Negra recurre a la artillería pesada para acabar con el Alucinante Hulk. Cuando la diplomacia falla entre dos de los tipos más inteligentes del planeta, todo lo que quedan son los puños.
Por Greg Pak y Mike Del Mundo
Comic-book. 24 pp. 2,50 €
977000546200400057



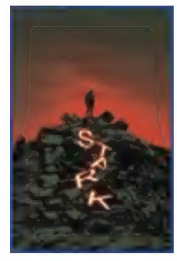
☐ **ROGERS * WILSON: CAPITÁN AMÉRICA 77/6**
Con Steve Rogers: Captain America 6 y Sam Wilson: Captain America 14
Cruce con "Civil War II". Con el Universo Marvel en guerra, Steve lucha por la paz... ¿o quizás sólo atiende a los intereses de sus verdaderos amos? Mientras tanto, la multitud reclama a Sam Wilson que devuelva el escudo. ¿Llegará a hacerlo?
Por Nick Spencer, Javier Pina y Paul Renaud
Comic-book. 48 pp. 3,50 €
977000543800900077



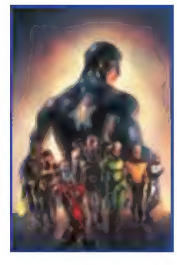
☐ **NUEVOS VENGADORES 72**
Con The New Avengers v4, 17
Cruce con "Civil War II". Los Nuevos Vengadores están condenados. Roberto ha recibido un tiro en la cabeza. IMV está sufriendo el asalto de SHIELD. ¿Es acaso el comienzo del fin? ¿Sabías que éste es nuestro penúltimo número?
Por Al Ewing y Paco Medina
Comic-book. 24 pp. 1,95 €
977000543900600072



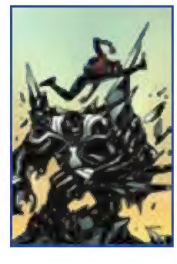
☐ **VENGADORES 77**
Con All-New, All-Different Avengers 15
Cruce con "Civil War II". En el corto espacio de tiempo en que ha blandido a Mjolnir, Thor ha contemplado el caos cósmico y ha sobrevivido. Sin embargo, ¿cómo afronta su lado humano las consecuencias de lo ocurrido en la comunidad superheroica?
Por Mark Waid y Adam Kubert
Comic-book. 24 pp. 1,95 €
977000543600500077



☐ **INVENCIBLE IRON MAN 75**
Con Invincible Iron Man v5, 12-14
Cruce con "Civil War II". Es el fin de una era y el comienzo de otra. Ahora es cuando los acontecimientos de la Segunda Guerra Civil Superheroica afectan de lleno a Tony Stark. Mientras tanto, una joven llamada Riri Williams se prepara para tomar el manto.
Por Brian Michael Bendis y Mike Deodato
Comic-book. 72 pp. 4,50 €
977000544300300075



☐ **IMPOSIBLES VENGADORES 47**
Con The Uncanny Avengers v3, 15
Cruce con "Civil War II". ¡El día después de la guerra! Los Vengadores han sido traicionados y el grupo está al borde de la ruptura. En ese clima, La Mano se hace con el cuerpo de cierto héroe caído. Y cuando ocurre eso, nada bueno llega a continuación...
Por Gerry Duggan y Pepe Larraz
Comic-book. 24 pp. 1,95 €
977000546900300047



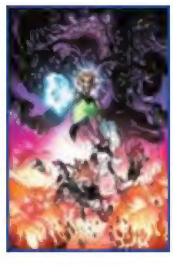
☐ **SPIDER-MAN 9**
Con Spider-Man v2, 9
Cruce con "Civil War II". ¿Qué es lo que realmente vio el discriminador con respecto a Miles? Fuera lo que fuera, le ha convertido en el trepamuros más buscado del Universo Marvel.
Por Brian Michael Bendis y Nico León
Comic-book. 24 pp. 1,95 €
977000550200700009

☐ **THOR: DIOSA DEL TRUENO 69**
Con The Mighty Thor v3, 12
Sólo los que son dignos pueden sostener a Mjolnir. ¿Qué hace que alguien lo sea? ¿Es el destino? ¿O es el martillo el que elige a quien lo llevará consigo? Descubre la historia secreta del mayor aliado de Thor. Descubre la verdadera historia de Mjolnir.
Por Jason Aaron y Russell Dauterman
Comic-book. 24 pp. 1,95 €
977000544400000069

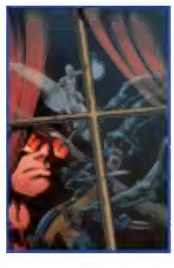
NUEVA SERIE

☐ **MASACRE Y LOS MERCENARIOS 1**
Con Deadpool & The Mercs For Money 1 y 2 y Deadpool v6, 7 (complemento)
¡Llega la nueva serie mensual de Masacre! Puede que el Mercenario Bocazas pertenezca ahora a Los Vengadores, pero también cuenta con su grupo privado de mercenarios. Si tienes algún problema y los encuentras, tal vez puedas contratarlos... ¡por una cantidad enorme de dinero!
Por Cullen Bunn y Salva Espín
Comic-book. 56 pp. 3,95 €
977000551500700001

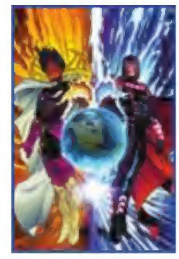
☐ **MASACRE 12**
Con Deadpool v6, 19 y 20
El regreso de Masacre 2099. Las dos hijas de Wade Wilson se pelean entre ellas en el futuro, con el nombre de su padre como premio para la triunfadora. Además, el regreso de un viejo "compañero" del Mercenario Bocazas.
Por Gerry Duggan y Scott Koblish
Comic-book. 48 pp. 3,50 €
977000550000300012



☐ **LA EXTRAORDINARIA PATRULLA-X 15**
Con Extraordinary X-Men 15 y 16
La conclusión de "La caída de los reinos". Sapna, la protegida de Magik, y Coloso, el hermano de ésta, han caído bajo la influencia de terribles criaturas. Sus historias confluyen ahora en un alucinante final en el que todo lo que ama Illyana está en juego.
Por Jeff Lemire y Víctor Ibáñez
Comic-book. 48 pp. 3,50 €
977000549900000015



☐ **LA NUEVA PATRULLA-X 46**
Con All-New X-Men v2, 14
Cíclope está ahora en silla de ruedas y se ha quedado solo... bueno, no del todo: Hank está en su laboratorio, trabajando en un nuevo proyecto. En su propia versión de La ventana indiscreta, Scott descubrirá que Hank maneja fuerzas que quizás no debería provocar.
Por Dennis Hopeless y Mark Bagley
Comic-book. 24 pp. 1,95 €
977000547100600046

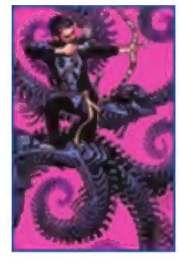


☐ **LA IMPOSIBLE PATRULLA-X 57**
Con Uncanny X-Men v4, 14 y 15
Magneto y su equipo de La Patrulla-X tratan de descubrir quién ha estado armando a los mutantes contra los enemigos de la raza. Y una vez sepan la verdad, ¿detendrán a un viejo adversario... o se unirán a él?
Por Cullen Bunn y Greg Land
Comic-book. 48 pp. 3,50 €
977000545800700057

☐ **EL VIEJO LOGAN 73**
Con Old Man Logan v2, 11
Con la tercera parte de "El último ronin". Para detener al misterioso grupo de monjes que amenaza con hacerse con todo el territorio, Logan debe aliarse con Dama Mortal, una de sus más terribles y veterana enemigas.
Por Jeff Lemire y Andrea Sorrentino
Comic-book. 24 pp. 1,95 €
977000544600400073

☐ **LEGIÓN 2 DE 12**
Con X-Men Legacy v2, 3 y 4
Legión debe mantener a raya a sus demonios internos, si quiere ayudar a dos mutantes cuyos poderes acaban de manifestarse y que están siendo explotados por un cártel criminal en Japón. Pero quizás los mutantes tengan sus planes... igual que los demonios de Legión.
Por Simon Spurrier y Tan Eng Huat
Comic-book. 48 pp. 3,50 €
977000550800900002

☐ **PANTERA NEGRA 8**
Con Black Panther v6, 8
¡Viaje al Djalia! La tecnología conduce a T'Challa al lugar a donde ni siquiera La Cuadrilla puede acompañarlo: allá donde habita la memoria colectiva de Wakanda. Su objetivo es encontrar a Shuri, pero quizás se trate de una verdadera misión imposible.
Por Ta-Nehisi Coates y Chris Sprouse
Comic-book. 24 pp. 1,95 €
977000550300400008



☐ **DOCTOR EXTRAÑO 13**
Con Doctor Strange v3, 12 y 13
El comienzo de un nuevo arco argumental. Al borde de la muerte, con su magia más débil que nunca, el Doctor Extraño asiste al regreso de su peor enemigo. Contempla la vuelta del villano por excelencia de nuestro héroe... ¡El Barón Mordo!
Por Jason Aaron y Chris Bachalo
Comic-book. 48 pp. 3,50 €
977000550100000013

☐ **INHUMANOS 32**
Con The Uncanny Inhumans Annual 1
Los Inhumanos viajan hasta la India. Hace meses, las Nieblas Terrígenas llegaron hasta Bombay y transformaron a Dinesh Deol en el inhumano conocido como Red. ¿Qué otra amenaza nació en ese momento y por qué ha pasado inadvertida hasta ahora?
Por Charles Soule y Kev Walker
Comic-book. 32 pp. 2,50 €
977000548300900032

☐ **MARVEL UNIVERSE PRESENTA 5**

Con Marvel Universe. Avengers Earth's Mightiest Heroes 2

Dos nuevos relatos de Los Vengadores, especialmente destinados a todos los públicos. Thor y Iron Man se unen para luchar contra Gárgola Gris, mientras que Hulk, La Avispa y Ojo de Halcón se la ven con El Mago.

Por Chris Yost, Ramón Bachs y Khoi Pham

Comic-book. 24 pp. 1,95 €

977000550600500005

☐ **100 % MARVEL. LA VISIÓN 2**

Con The Vision v2, 7-12

La conclusión de la más aclamada obra Marvel de los últimos tiempos. Hace algún tiempo, un robot creó una familia, y las cosas fueron bien por un tiempo. Luego llegaron las muertes, las mentiras, las traiciones, las batallas ganadas y las perdidas.

Por Tom King y Gabriel Hernández Walta

Libro con solapas. 144 pp. 13,50 €

978-84-9094-876-7

☐ **100 % MARVEL. HOMBRE HORMIGA 3**

Con The Astonishing Ant-Man 5-13

El último volumen de la etapa desarrollada por Nick Spencer y Ramón Rosanas. Descubre el motivo por el que Scott Lang ha terminado de nuevo en la cárcel y si ése será el destino en el que permanecerá a partir de ahora.

Por Nick Spencer y Ramón Rosanas

Libro con solapas. 224 pp. 19,95 €

978-84-9094-877-4

☐ **100 % MARVEL. SPIDERMAN 2099 4**

Con Spider-Man 2099 v3, 6-12

Mientras lucha contra una misteriosa organización, Miguel O'Hara, el Spiderman que vino del futuro, se enfrenta con Lash de Los Inhumanos y Marko, "El Hombre Montaña", mientras se reúne con Tempest... pero quizás lo que les aguarda no sea un "vivieron felices para siempre".

Por Peter David y William Sliney

Libro con solapas. 160 pp. 14,50 €

978-84-9094-878-1

NUEVA SERIE

☐ **100 % MARVEL. PATSY WALKER ALIAS GATA INFERNAL 1**

Con Patsy Walker AKA Hellcat! 1-6

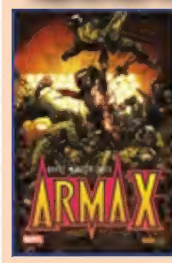
¡Nueva serie! Patsy Walker ha conseguido escapar de sus enemigos, de su pasado e incluso del infierno (literalmente). Pero nada de eso se puede comparar a buscar trabajo en Nueva York. La heroína más flexible de Marvel ha vuelto y esta vez es para quedarse.

Por Kate Leth y Britney Williams

Libro con solapas. 136 pp. 12,50 €

978-84-9094-879-8

ATEMPORAL IMPRESCINDIBLE



☐ **100 % MARVEL HC. LOBEZNO: ARMA X**

Con Marvel Comics Presents 72-84

La mítica saga que se atrevió a contar por primera vez el más dramático momento en la vida de Lobezno. El inigualable Barry Windsor-Smith escribe y dibuja una imprescindible saga en la que un misterioso cónclave convierte al mutante Logan en el arma asesina que todos conocemos.

Por Barry Windsor-Smith

Libro en tapa dura. 168 pp. 15.00 €

978-84-9094-880-4

NUEVA SERIE

☐ **100 % MARVEL HC. POWER MAN Y PUÑO DE HIERRO 1**

Con Power Man And Iron Fist v3, 1-5

¡La mejor pareja de colegas del mundo de los cómics, al fin reunida! Luke Cage y Danny Rand, los Héroes de Alquiler que llegaron a formar parte de Los Vengadores, han vuelto a las calles, con un gigantesco misterio por resolver. ¿Quién dijo que la amistad había muerto?

Por David F. Walker y Sanford Greene

Libro en tapa dura. 112 pp. 14,00 €

978-84-9094-889-7

☐ **MARVEL SAGA 25. EL ASOMBROSO SPIDER-MAN 10: EL OTRO, SEGUNDA PARTE**

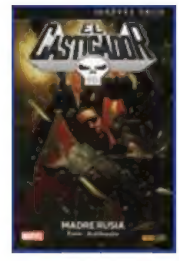
Con The Amazing Spider-Man 527-531, Friendly Neighborhood Spider-Man 4 y Marvel Knights: Spider-Man 22

Con la conclusión de "El otro" y el preludio de Civil War". Peter Parker se prepara para vivir el primer día del resto de su vida, y para señalar semejante circunstancia, Iron Man tiene un regalo muy especial para el trepamuros: un nuevo traje equipado con los más inesperados extras.

Por Joe M. Straczynski, Ron Garney, Peter David, Mike Wieringo y otros

Libro en tapa dura. 184 pp. 16,50 €

978-84-9094-881-1



☐ **MARVEL SAGA 26. EL CASTIGADOR 4: MADRE RUSIA**

Con MAX: Punisher 13-18

¡Con "Madre Rusia", una nueva aventura completa de El Castigador a cargo del guionista que mejor ha sabido entender a Frank Castle! Nick Furia tiene un trabajo en Rusia. Es el tipo de misión suicida que cualquier hombre en su sano juicio rechazaría sin pensárselo ni un minuto. Esa es la razón por la que el director de SHIELD necesita a El Castigador. Buscando un peligroso retrovirus cuya venta en el mercado negro podría poner al mundo contra las cuerdas, Castle se infiltra en un silo nuclear... ¡Donde le espera el Mongol!

Por Garth Ennis y Doug Braithwaite

Libro en tapa dura. 160 pp. 15,00 €

978-84-9094-882-8

TM y © 2015 Nik. Todos los derechos reservados.

☐ **MARVEL GOLD. LOS DEFENSORES: LOS HOMBRES CABEZA**

Con The Defenders 30-41, Annual 1 y Marvel Treasury Edition 12

¡La conclusión de la etapa de Steve Gerber en Los Defensores! El guionista que rompía constantemente las reglas del género superheroico ofreció en estos episodios una de sus sagas más celebradas. ¿Estás preparado para la amenaza de los Hombres Cabeza?

Por Steve Gerber, Sal Buscema y otros

Libro con solapas. 304 pp. 28,00 €

978-84-9094-883-5

ATEMPORAL IMPRESCINDIBLE

☐ **MARVEL GOLD. NICK FURIA, AGENTE DE S.H.I.E.L.D. 2**

Con Nick Fury, Agent Of SHIELD 1-15, The Avengers 72, Marvel Spotlight 31 y Not Brand Ecch 2, 8 y 11

Segundo de los dos Omnigolds dedicados a ofrecer en su totalidad la etapa clásica de la colección protagonizada por el Director de SHIELD. Incluye la primera serie en solitario de Nick Furia y su agencia, con Jim Steranko como alucinante maestro de ceremonias.

Por Jim Steranko, Roy Thomas, John Buscema y otros

Libro en tapa dura. 440 pp. 34,95 €

978-84-9094-884-2

☐ **MARVEL HÉROES 77. LA TELARAÑA DE SPIDERMAN 1: LEY Y ORDEN**

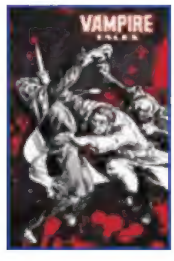
Con Web Of Spider-Man 1-24, Annual 1 y 2, The Amazing Spider-Man 268 y material de Marvel Age 24

Primer tomo dedicado a la recopilación de las historias contenidas en Web Of Spider-Man, la tercera colección arácnida por excelencia de los años ochenta y noventa. Desde el aparente fin de "La saga del traje negro" a la etapa a reivindicar que desarrollaran David Michelinie y Marc Silvestri. Incluye material inédito.

Por Louise Simonson, Greg LaRocque, Peter David, Sal Buscema, David Michelinie, Marc Silvestri, Arthur Adams y otros

Libro en tapa dura. 680 pp. 39,95 €

978-84-9094-885-9



☐ **MARVEL LIMITED EDITION. VAMPIRE TALES**

Con Vampire Tales 1-11

A mediados de los años setenta, los vampiros irrumpieron con fuerza en las publicaciones de Marvel, en especial en sus magazines en blanco y negro. Este volumen recoge las once entregas de la mítica serie Vampire Tales, que contaba con algunos de los mayores talentos del cómic internacional en su mejor momento creativo.

Por Steve Gerber, Chris Claremont, Don McGregor, Jesús Blasco, Esteban Maroto, Vicente Alcázar, John Romita y otros

Libro en tapa dura. 648 pp. Precio por determinar

978-84-15830-98-6

☐ **COLECCIÓN EXTRA SUPERHÉROES. EL INVENCIBLE IRON MAN 3: EL HOMBRE DE LA MÁSCARA DE HIERRO**

Con Iron Man v3, 1/2, 26-32, Annual 2000 y Iron Man: Bad Blood 1-4

Con "El hombre de la máscara de hierro", la espectacular historia escrita por Joe Quesada, junto a su continuación y algunos números inéditos en España, incluida la miniserie con la que David Michelinie y Bob Layton retomaron su relación con el personaje.

Por Joe Quesada, Sean Chen, David Michelinie, Bob Layton y otros

Tomo. 320 pp. 16,50 €

978-84-9094-886-6

☐ **MARVEL DELUXE. LOBEZNO 8: ADIÓS, CHINATOWN**

Con Wolverine v4, 17-20, 301-304

Último número. Con "Adiós, Chinatown". La despedida de Jason Aaron como guionista de Lobezno, en una historia en la que, después de despedirse de San Francisco, Lobezno viaja a Japón para enfrentare a su más peligroso enemigo. Ha llegado un nuevo Samurái de Plata y a su lado se encuentra nada menos que la hija de Logan.

Por Jason Aaron, Ron Garney, Adam Kubert, Billy Tan y otros

Libro en tapa dura. 224 pp. 20,95 €

978-84-9094-887-3

ATEMPORAL IMPRESCINDIBLE

☐ **MARVEL INTEGRAL. LOBEZNO: ENEMIGO DEL ESTADO**

Con Wolverine v3, 20-32

La etapa completa de Lobezno en manos de Mark Millar y John Romita Jr. ¡Una gigantesca aventura en la que la más mortal arma viviente cae en las peores manos posibles! Aliado con sus peores enemigos, Lobezno lucha a muerte contra La Patrulla-X, Los 4 Fantásticos, SHIELD y muchos más. ¿Por qué quiere destruir aquello que le es más querido? ¿Cómo responderán sus amigos ante este reto? ¿Alguno de ellos será capaz de detener a Logan en la más sangrienta escalada de violencia?

Por Mark Millar, John Romita Jr. y Kaare Andrews

Libro en tapa dura. 352 pp. 30,00 €

978-84-9094-888-0

TM y © 2015 Nik. Todos los derechos reservados.